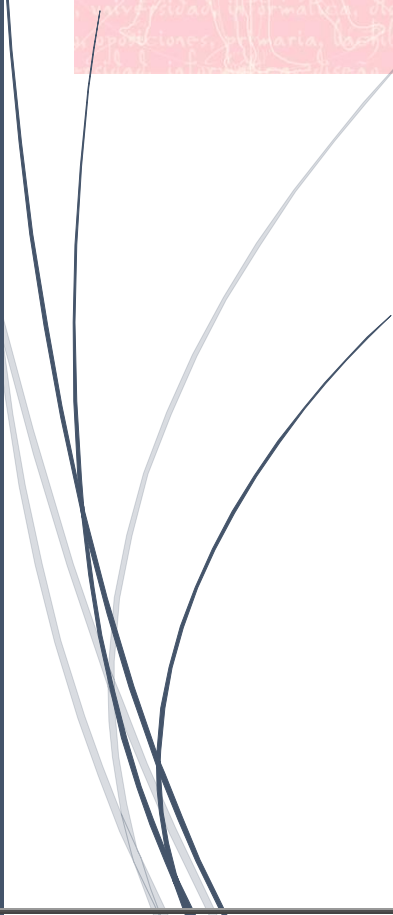


**XVIII
DESARROLLO Y
CARACTERÍSTICAS DEL
PROCESO LECTOR EN LA
EDUCACIÓN PRIMARIA.
TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE
COMPRESIÓN LECTORA EN
DIFERENTES SITUACIONES DE
COMUNICACIÓN Y CON
DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS.
LA LECTURA: PLANES DE
FOMENTO Y ESTRATEGIAS DE
INTERVENCIÓN EDUCATIVA.**

DAVINCI
centro de estudios



M^a Àngels Berenguer
oposmestraep@gmail.com
davinci.aspe@gmail.com

A continuación voy a desarrollar el tema XVIII del temario de Educación Primaria para las oposiciones al cuerpo de maestros. El esquema que voy a seguir es el siguiente:

0.- INTRODUCCIÓN.

1.- DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO LECTOR EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

1.1.- ETAPAS DEL DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR

2.- TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN DIFERENTES SITUACIONES DE COMUNICACIÓN Y CON DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS.

2.1.- TIPOS DE LECTURA.

2.2.- TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA CON DIFERENTES TIPOS DE TEXTO.

3.- LA LECTURA: PLANES DE FOMENTO Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

3.1.- PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.

3.2.- ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

5.- CONCLUSIÓN.

6.- LEGISLACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA.

0.- INTRODUCCIÓN.

La legislación actual apoya y le da una importancia decisiva en el proceso E/A a la adquisición y desarrollo del lenguaje en los niños de entre 6 y 12 años de edad.

Así en el R.D. 126/ 2014 podemos encontrar en la finalidad de la EP que se facilitará a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, entre otros.

También podemos encontrar como objetivo para el EP: conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

Y como elemento transversal y sin perjuicio de su tratamiento específico en alguna de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita.

1.- DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO LECTOR EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

La lectura es un factor fundamental que contribuye al desarrollo de las 7 competencias. Dada la importancia de la lectura los centros docentes deberán garantizar un tiempo diario de lectura a lo largo de todos los cursos de la etapa. Se fomentará la lectura y el uso de bibliotecas para desarrollar hábitos de lectura.

La escuela tiene la función de enseñar a leer y escribir; pero la responsabilidad de fomentar la lectura, de crear y consolidar hábitos lectores estables, debería ser compartida con la familia y las instituciones.

1.1.- ETAPAS DEL DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR

A lo largo de la vida el niño-a pasa por diversas fases lectoras de acuerdo a su propio desarrollo evolutivo. Comentaré brevemente las primeras fases que se producen en EI y me detendré en las que se producen durante la EP:

- Primera fase: o Edad sorpresiva. Hasta los 2 años, el niño se encuentra en el periodo sensoriomotor y debemos proporcionarle libros de tamaño y materiales adecuados para ellos para que los puedan manejar como por ejemplo: de plástico, de tela, con muchos colores, con sonidos,... Hay que contarles cuentos muy sencillos, cantarles canciones, nanas, recitarles poesías sencillas,....
- Segunda fase: o Edad simbólica. Es de 2 a 4 años. El niño-a se encuentra en el periodo simbólico del pensamiento y debemos ofrecerle:
 - * Libros participativos y creativos, con juegos. Con diversidad de formatos, con muchas imágenes y poca letra, con colorido, que tengan texturas...
 - * Libros de conocimiento y de contenido informativo a través de los cuales obtendrá información sobre la realidad cercana y hechos reales como también de conceptos básicos.
 - * Habrá que narrarle cuentos y el adulto se tiene que convertir también en ejemplo de lector, ya podemos empezar a leerle cuentos, poesías, refranes,....
 - * Continuaremos cantándoles canciones, nanas, ... Es muy adecuado introducir el folclore popular del entorno inmediato.

- * Es imprescindible desarrollar adecuadamente el lenguaje oral, ya que es la premisa imprescindible para que el aprendizaje lector se produzca adecuadamente.
- Tercera fase: o Edad Rítmica. De los 4 a los 6 años. Se produce el pleno desarrollo del lenguaje oral y accede al código escrito. En esta etapa le debemos ofrecer:
 - o Cuentos ilustrados, historietas, cómics, con formatos más pequeños y de materiales menos rígidos que en las dos etapas anteriores, pueden tener troquelables ya que por su nivel psicomotor es capaz de cuidar mejor los libros.
 - o Son muy importantes las ilustraciones ya que para el niño-a es imprescindible la lectura de imágenes para interpretar lo que lee, como también el tipo de letra y el tamaño que se usa en la edición.
 - o En cuanto a la temática los alumnos-as se interesan por lo fantástico, por lo lejano y por aquello que le sirve de catarsis a sus miedos y temores.
 - Cuarta fase: Edad de la fantasía imaginativa. Comprende de los 6 a 8 años de edad. El niño-a ya es capaz de acercarse a la lectura de forma independiente, aún no domina completamente el código escrito y necesita las ilustraciones para darle sentido a lo que lee. Está desarrollando el sentido de la narración y le gustan todo tipo de cuentos y poesías. Sus temáticas favoritas suelen girar en torno a: animales, magia, historias familiares, clásicos de hadas, príncipes y princesas. Hay que ofrecerle para que lea:
 - o Libros con temáticas variadas. Hay que tener en cuenta las ilustraciones, ya que son un gran apoyo para la comprensión de los textos. En el texto se tiene que valorar el tipo de letra y la cantidad.
 - o Hay que tener en cuenta que en esta etapa hay grandes desniveles de competencia lectora y por lo tanto a cada niño-a hay que ofrecerle lecturas adecuadas a su nivel.
 - Quinta fase: Edad heroica. Entre los 9 y 12 años el niño-a adquiere habilidades, estrategias y recursos
 - o Referidos al código escrito: las concordancias, el sistema verbal, prefijos y sufijos, selección de ideas, uso del espacio, relectura del texto escrito,

uso del diccionario para resolver dudas, marcadores no verbales, marcadores prosódicos,...

- Referidos a la lectura: fluida, clara, expresiva. Respeta la puntuación, hace las matizaciones de voz, hace los espacios orales que el texto demanda. Domina el campo visual-espacial por lo que no se pierde entre líneas, no titubea o duda al cambiar de línea. Lee para sí y comprende,..
 - Sabe la diferencia entre código oral y escrito.
 - Reconoce claramente los sentimientos ajenos, posee un extraño sentido del humor,... esto le lleva a decantarse por libros de aventuras, de exploradores y héroes, de ciencia ficción, de detectives, de misterio así como los cómics. Al finalizar esta etapa los alumnos-as ya dominan el código escrito.
 - En esta etapa les debemos ofrecer: Libros en los que progresivamente han desaparecido las ilustraciones y domina el texto. Y que sean de sus temas preferidos.
- Sexta fase: Etapa múltiple. Durante la preadolescencia y adolescencia el gran condicionante de la lectura es el ambiente que rodea al joven. Los libros que más le atraen son los que le hacen soñar despierto (románticos, de contenido histórico, de otras culturas, ...) o lo que reflejan la vida real porque se puede identificar con los personajes.

De la actitud que adopten en esta etapa ante la lectura dependerá que el alumno-a sea un futuro lector o no.

Como maestros-as hay que tener presente que en cualquier acto lector, independientemente de la etapa en la que nos encontremos, el placer debe presidir el momento, no la imposición. Pues como G. Rodari afirma: "Nunca se debe ordenar leer un libro a nadie. Lo mejor es sugerir, mostrar, indicar, aquellos libros que nos parecen mejores, para que nuestros alumnos-as se diviertan y aprendan."

2.-TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN DIFERENTES SITUACIONES DE COMUNICACIÓN Y CON DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS.

2.1.- TIPOS DE LECTURA.

Según la mayoría de los autores se pueden establecer diferentes tipos de lectura en función de los objetivos y situaciones de comunicación que pretendamos cubrir.

- **Lectura orientativa:** Se constituye como una lectura rápida, describiendo un trazado visual en zig-zag, referencial, para buscar las palabras clave en distintos párrafos. En su mente el alumno-a reconstruye la esencia del mensaje, organizando de forma sintética una información extensa y exhaustiva.
- **Lectura global o extensiva:** supone una lectura veloz, pero lineal. El alumno-a lo lee todo y capta el fondo del mensaje. Esta lectura le posibilita crear un discurso propio, lógico y razonado sobre lo leído.
- **Lectura de investigación-información:** Es una lectura más lenta, se lee todo, se hace una selección de palabras-conceptos, que deben ser rigurosamente definidos, para su más precisa manipulación, mediante el uso de diccionarios o enciclopedias.
- **Lectura de aprendizaje:** Conlleva la asimilación y memorización de contenidos, para facilitar estos procesos se requiere el dominio de los índices y esquemas del libro, con el fin de sintetizar y ordenar lógicamente toda la información.
- **Lectura analítica:** es una lectura lenta e intensiva de un texto, pormenorizando todo el discurso y razonamiento, con el fin de elaborar un juicio propio o utilizarlo como premisa de una investigación personal.

2.2.- TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA CON DIFERENTES TIPOS DE TEXTO.

En todos los niveles de la etapa se debe trabajar de forma sistemática la comprensión de diferentes tipos de textos escritos (narrativos, argumentativos, expositivos, periodísticos, descriptivos, dialogados, poéticos, dramáticos, instructivos, literarios,....) así como diferentes tipos de libros (cuentos, poesía, teatro, libros de

texto, cómics, ...) enseñando al alumnado estrategias para mejorar progresivamente la competencia lectora.

→ 1º y 2º de EP

Las actividades deben girar en torno a la lectura de cuentos, poemas, cartas, y diálogos sencillos, guiadas por una dinámica comunicativa y significativa.

Se deben incluir, adivinanzas, retahílas, refranes, carteles, imágenes que acompañen el texto.

Se hará una introducción progresiva de esta tipología de textos para ir desarrollando las destrezas de codificación y decodificación, pero también las reglas socio-comunicativas que rigen las diferentes situaciones y la distribución del texto en el espacio.

Posteriormente se profundiza en las fórmulas de inicio y acabamiento de los cuentos y de las partes que consta. Se pueden hacer dramatizaciones.

→ 3º y 4º de EP:

Las actividades deben poner al alumnado en contacto con múltiples textos que le ayuden a comprender, analizar y modificar la realidad.

Debe de haber un acercamiento voluntario del alumnado a la biblioteca del aula, para ello los maestros-as debemos proporcionarles textos diversos: periodísticos, audiovisuales, musicales, cuentos, narrativa, cómics, poesía,...

A finales de 4º ya dominan la decodificación, por lo que se pueden hacer muchos juegos con el lenguaje.

Tipos de texto que se pueden trabajar:

- Narrativos:
 - o Notas: comunicado de una noticia, razón por la que alguien se ha ausentado, lista de la compra, tareas que hay que hacer,... hay que utilizar el tamaño de papel adecuado a esta situación y adaptar el tamaño de la letra y la extensión del texto.
 - o Carta: usar la correspondencia dentro del centro o entre centros educativos o con otras instituciones o personas. Y usada para informar, solicitar, preguntar, requerir, exponer,.... Tendremos que enseñarles los

formalismos de su redacción y como adecuar el tipo de mensaje a su intención.

- Revista: elaborar colaboraciones (poesías, cuentos, cartas, adivinanzas,...) para la revista del colegio u otra publicación cercana al entorno del alumno.

- Poesía:

Se pueden proponer actividades de leer y memorizar algunos poemas populares, cambiar palabras de poemas leídos, hacer rimas, lecturas colectivas, ilustrar la poesía,...

Ya se les puede enseñar a analizar poemas en cuanto a nº de versos y como es su rima. Elaboración de caligramas.

Es muy importante partir de la tradición oral, la cual garantiza la motivación inicial.

- Diálogos:

Es conveniente iniciar al alumnado en esta forma textual, introduciendo las marcas gráficas que lo acompañan (guiones, signos de exclamación e interrogación).

Motiva mucho al alumnado la lectura colectiva y expresiva de estos textos donde cada alumno-a interpreta un personaje. De este ejercicio se puede pasar a la dramatización, a la expresión corporal y a la mímica.

→ **4º y 5º de EP:**

Los tipos de texto más recomendables para estas edades son:

- Narrativos:

- Cartas: Se trabajarán las interpersonales y las de relación con las instituciones. En estas últimas hay que trabajar las normas que rigen estos escritos, las fórmulas socio-comunicativas, la estructura del texto en el papel, los tiempos verbales más usuales,... Respecto a las personales, progresivamente darán paso a la carta literaria. Las actividades que se pueden realizar con la carta literaria son:

- Ofrecer correspondencia de distintos autores.
- Por grupos, seleccionar una carta para cada uno.
- Con ayuda de diapositivas y música se prepara la lectura:
 - Lectura escenificada
 - Lectura a modo de guión radiofónico.

- Se realizan diapositivas para la carta.
- Grabación de un vídeo sobre la representación.
- Los cuentos: es un tipo de texto muy conocido por los alumnos-as, por lo que se les pedirá mayor nivel de profundización: que la hª siga un ritmo rápido o lento, que indique qué momento es el de máxima tensión, sosiego, intriga,....
- El cómic y la historieta: se utilizan para contar aspectos de la vida diaria, lo que acontece de curioso o interesante en el pueblo, situaciones discutidas, aprendidas en otros ámbitos de aprendizaje.

En el cómic además se integra la plástica y la distribución del espacio.

- Poesía: En esta etapa se parte de la poesía de tradición oral, pero en este ciclo ya se pueden introducir sencillos poemas de diversos autores conocidos. Son adecuados poemas con estribillos que se repiten en cada estrofa, con rimas tanto asonantes como consonantes y cuya extensión no sea excesiva.

Los alumnos ya pueden analizar los poemas, memorizarlos y por supuesto comprenderlos. También se pueden hacer actividades de composición de textos poéticos, de rimas, de pareados,...

- Diálogo: El diálogo se trabaja en la lectura y en la elaboración de cómics, donde el texto narrativo y dialogado se alternan, aunque el diálogo tenga un papel preponderante.

El cómic facilita la comprensión del texto y la generación de ideas al niño-a por el contacto gráfico que aporta.

Por otra parte, la lectura de textos teatrales favorece el reconocimiento de las partes de esta tipología textual, de los marcadores que se utilizan, las expresiones características, del léxico específico y de los recursos necesarios. Si esta lectura es expresiva y colectiva suele ser una actividad muy motivadora para los alumnos de estas edades. Posteriormente se puede pasar a la dramatización e incluso a la representación teatral.

3.- LA LECTURA: PLANES DE FOMENTO Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

El valor de la lectura es insustituible. Sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico. La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. En la actual sociedad de la comunicación, caracterizada por la sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.

Durante mucho tiempo el objetivo educativo fue la escolarización de toda la población. Una vez se logró esta meta, el reto actual es que todos los alumnos-as reciban una educación de calidad. Para ello es fundamental que desarrollen y consoliden el hábito lector. Pero la actividad lectora no se mide solamente con criterios cuantitativos, sino también cualitativos.

Estos son los motivos, entre otros, que explican la puesta en marcha de un Plan de Fomento de la Lectura.

3.1.- PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.

Este plan es una herramienta que trata de promocionar el afianzamiento en nuestra sociedad del hábito lector. En su definición se ha concebido el acto de leer en un sentido abierto e integrador que incluye todo tipo de géneros literarios y que integra también la lectura de carácter formativo y profesional.

Para dar respuesta a las necesidades y exigencias de un Plan de Fomento de la Lectura el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) ha dotado económicamente a las comunidades autónomas para dotar a las bibliotecas escolares, como factor que incide directamente en la calidad de la enseñanza. Las principales líneas de actuación del Plan están divididas en 6 programas:

- Instrumentos de análisis para conocer la realidad de la lectura, las bibliotecas y las librerías de España.
- Proyectos de fomento del hábito lector dirigidos a la población escolar en centros docentes.

- Proyectos de potenciación de las bibliotecas públicas como centros de fomento de la lectura.
- Acciones de comunicación.
- Actividades de animación a la lectura.
- Acciones de concienciación y colaboración con otras instituciones.

Este Plan fue diseñado y puesto en marcha por el MEC desde una doble perspectiva: cultural y educativa. En él trabajaron en estrecha colaboración la Secretaría de Estado de cultura y la Secretaría de Estado de Educación y Universidades que contaron con la colaboración del sector del libro.

En su 1ª fase, 2001-04 se han desarrollado programas de actividades que favorecen el hábito lector, a cargo de los Presupuestos Generales del Estado a los que se han sumado dotaciones de otras instituciones, administraciones y sectores. Favorecer la lectura en nuestro país debe ser un objetivo permanente y para lograrlo es imprescindible concienciar tanto a las administraciones públicas como a la sociedad del papel protagonista que deben asumir.

El Plan se ha definido como un conjunto sistemático de actuaciones sostenidas en el tiempo, lo que supone un avance sobre lo que ya existía. Para ello cada año se incorporan, a las actividades ya existentes, nuevas acciones no ensayadas con anterioridad, que inciden en el fomento de la lectura, con un enfoque progresivo, en una perspectiva a largo plazo, y con un carácter abierto.

Los objetivos generales del Plan para el fomento de la lectura son: (adaptados de www.ince.mec.es)

- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad del alumnado.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información en todos los ámbitos.
- Apreciar el valor de los textos literarios.
- Utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal dentro y fuera del ámbito escolar.
- Usar la biblioteca (tanto la pública como la escolar) para la búsqueda de información y aprendizaje, y como fuente de placer.

-Haber leído y resumido (de forma oral y por escrito), al término de cada ciclo, al menos diez libros, así como diferentes tipos de textos de extensión variable, tanto por indicación del profesorado como por iniciativa propia o de la familia.

En la Comunitat Valenciana el Plan de Fomento de la Lectura está regulado por ORDEN 44/2011, de 7 de junio, de la Conselleria de Educación. Esta orden explicita la definición, contenidos del plan y proceso de elaboración.

El PFL estará incluido en el Proyecto Educativo de cada centro escolar.

3.2.- ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

Dados los principios de intervención educativa que rigen los procesos de E/A, también en la lectura debemos de aplicar la teoría del aprendizaje significativo, lo cual supone:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno-a
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a partir de lo que se lee.
- Hacer que el alumnado construya esos aprendizajes significativos por sí mismo.
- Incrementar la actividad manipulativa y mental del alumnado a partir de lo que leen.
- Animar al alumnado a que participe activamente en el proceso de adquisición de la comprensión lectora.
- Conseguir que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje lector, con ayuda del docente.

Como estrategias concretas para favorecer el proceso de la comprensión lectora encontramos:

- Predecir: consiste en tratar de predecir lo que nos dirá el texto que leeremos.
- Visualizar: consiste en representarse mentalmente personajes, lugares y hechos descritos.
- Hacer conexiones: consiste en establecer conexiones con la propia experiencia y con el mundo que nos rodea.
- Autocuestionarse: consiste en preguntarse sobre lo que se está leyendo.
- Clarificar: consiste en descubrir el significado de palabras y las ideas principales.

-Evaluar: consiste en resumir y jugar con lo leído.

Concretamente, a lo largo de la EP :

→ **1º y 2º de EP:**

El alumnado aprende a leer y escribir, de manera que poco a poco será capaz de acceder a textos muy sencillos. En el 1er curso lee en voz alta para darle sentido a lo que lee y en 2º pasa a la interiorización de la lectura.

- Se recomienda que cada sesión de lectura tenga una temática concreta.
- Se recomienda equilibrar actividades colectivas e individuales.
- Se recomienda planificar la lectura en 3 pasos:
 - Antes de la lectura: lectura del título y comentario con los alumnos de los posibles temas del texto.
 - Durante la lectura: lectura en voz alta por parte del docente (modelo de entonación y ritmo adecuado) y lectura en voz alta por parte de los alumnos-as de partes del texto progresivamente más extensos.
 - Después de la lectura:
 - Actividades de comprensión: realización de preguntas de comprensión para comprobar el grado de entendimiento del texto y de memorización de lo leído.
 - Actividades de vocabulario: se puede utilizar el diccionario para buscar palabras que no se entienden. También es importante que deduzcan el significado de una palabra dada por el contexto.
 - Actividades para aumentar la velocidad lectora: se trata de conseguir que el ojo capte el mayor número de palabras posible al leer.
 - Actividades que ejerciten la memoria: se les anima a recordar elementos del texto.
 - Actividades de ortografía: utilizan palabras del texto para fijarse cómo se escriben.
 - Actividades de resumen o de síntesis.
 - Actividades de exposición: se trata de explicar en voz alta el resumen de lo leído.
 - Actividades de reflexión tras la lectura de un texto.

- Actividades de escritura.
- Actividades complementarias a la lectura: ampliar los conocimientos adquiridos a través de la lectura.
- Actividades relacionadas con el uso de la biblioteca de aula y de centro.
- Actividades de TIC.
- Taller de cuentos: también se puede utilizar actividades como el libro viajero.

Es importante resaltar que las actividades de lectura no sólo se llevan a cabo en el área de lengua, sino también en el resto de áreas curriculares a través de los diferentes libros de texto, con el vocabulario específico de cada materia y con la tipología textual propia de dichos libros.

→ 3º y 4º de EP:

El alumnado ya ha adquirido las destrezas básicas de la lectoescritura y accede a textos cada vez más complejos. Se debe practicar la comprensión lectora profundizando más en el nivel gramatical y léxico de la lengua.

La propuesta de actividades mantiene, en líneas generales, lo dicho para 1er ciclo incluyendo las siguientes recomendaciones:

- Actividades de ejercitación de la habilidad visual: se buscan letras o palabras, en pares de palabras una que está del revés.
- Actividades que ejerciten la memoria: recordar quien hizo qué y quien dijo qué...
- Actividades gramaticales: Ejercicios de coherencia textual y de gramática: ordenar frases de un texto.
- Actividades de resumen o síntesis: realización de resúmenes o mapas conceptuales de algún contenido de forma guiada o del argumento de algún libro leído.
- La ficha de lectura: con los datos más significativos: temas del libro, partes que tiene, idea principal,...
- Actividades de escritura en la que se practican todos los textos vistos.
- Actividades complementarias a la lectura: creación de textos a partir de elementos de la lectura. Todos los trabajos se pueden reagrupar y convertirse en libros con título.

- Actividades TIC: buscar información sobre el tema de lectura o sobre contenidos de otras materias y empezar a presentar trabajos escritos siguiendo normas. Acceder a páginas web dedicadas a literatura infantil y dedicar un tiempo a la lectura.
- Taller de prensa: para conocer los medios de comunicación escritos se puede establecer un taller de lectura de periódicos y de análisis de su estructura.

→ 5º y 6º de EP:

En esos cursos el alumnado ha consolidado las habilidades lectoras y domina la técnica de la lectura. Empieza a tener, además, una opinión propia sobre lo que le rodea por lo que empieza a demandar una selección mayor de lecturas y de géneros. Las actividades van encaminadas a conseguir un análisis más profundo y completo de los textos, a nivel fonético, semántico y sintáctico y un manejo más amplio de la escritura a través de los distintos tipos de texto.

Las actividades se enfocan de manera distinta a los cursos anteriores:

- Meditación-reflexión sobre lo leído:
 - Comentar si el título es adecuado una vez leído el texto.
 - Determinar el emisor y el receptor del texto.
 - Identificar el mensaje del texto.
 - Extraer la información importante del texto.
 - Centrarse en qué se dice y cómo se dice.
 - Obtener las ideas principales.
 - Obtener conclusiones de un texto.
- Valoración de lo leído:
 - Analizar la interrelación entre los niveles fonético, sintáctico y semántico de forma muy básica.
 - Plantear un debate acerca de lo que les ha parecido el texto.
 - Reflexionar sobre la belleza estética del texto.
- Organización de lo leído.
- Escritura de textos: escribir distintos tipos de texto.
- Actividades de TIC. Utilizar las nuevas tecnologías para:
 - Buscar datos concretos de la lectura.
 - Ampliar conceptos trabajados en todas las áreas.

- Realizar trabajos escritos de forma fluida cuidando la forma de su presentación y su estructura.
- Taller de prensa: la creación de un periódico escolar es recomendable cuando se domina la estructura tipo de un periódico y la estructura básica de la noticia.
- Taller de cuentos y relatos.
- Actividades que trabajen la lectura en las demás áreas.

Además de las estrategias y actividades señaladas anteriormente para cada uno de los niveles, a lo largo de toda la EP podremos poner en práctica las siguientes:

- Carpetas viajeras: se anima al alumnado a recomendar por escrito los libros que les han gustado, creando una carpeta con reseñas que viaja por la clase o por otras clases.
- Promociones de libros, autores e ilustradores: elaboradas por el propio alumnado y divulgadas por el centro.
- Proyección de películas basadas en cuentos o relatos leídos.
- Encuentros con autores.
- Exposiciones para celebrar días especiales.
 - 2 de abril: día del libro infantil y juvenil y nacimiento de H. C. Andersen
 - 23 de abril: día mundial del libro
 - 24 de octubre: día de la biblioteca
- Visita a librerías: se pretende introducir al alumnado en el uso autónomo de la librería.

4.- CONCLUSIÓN.

La escuela nació ligada al libro y a su necesidad de alfabetizar y transmitir conocimientos. Desde entonces ésta ha tenido diversos objetivos y discursos relacionados con la enseñanza y la práctica de la lecto-escritura. Esto ha hecho que, aunque no se ha dejado de leer a lo largo del tiempo, lo que ha cambiado es el qué y el para qué leer.

5.-LEGISLACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA.

CAMACHO, J.A.: La biblioteca escolar en España: pasado presente Un modelo para el futuro. Madrid, ed de la Torre, 2004.

MANGUEL, A.: Una historia de la lectura. Emecé editores. Buenos Aires. 2006.

En este tema hay que añadir

ORDEN 44/2011, de 7 de junio, de la Conselleria de Educación, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunitat Valenciana.

